

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

192212 г. Санкт-Петербург, пр. Славы, д.12, корп.3, литера А Тел/факс 360-87-00,361-50-15

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №58
Комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт – Петербурга
«29» августа 2024г
протокол от 29.08. 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 58
Комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт – Петербурга
Приказ № _____
_____ О.А.Рачковская
«29» августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Автор: музыкальный руководитель
Высшей категории
Яценко Татьяна Владимировна.

Санкт-Петербург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>
1.1	<u>Пояснительная записка</u>
1.2	<u>Цели и задачи программы</u>
1.3	<u>Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы</u>
1.4.	<u>Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников</u>
1.5	<u>Планируемые результаты освоения/реализации Программы, целевые ориентиры педагогическая диагностика.</u>
2.	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>
2.1.	<u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в области «Художественно-эстетическое развитие» ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</u>
2.2.	<u>Задачи музыкальной деятельности</u>
2.3.	<u>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>
2.3.1	<u>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</u>
2.3.2	<u>Содержание раздела ПЕНИЕ</u>
2.3.3	<u>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</u>
2.3.4	<u>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</u>
2.3.5	<u>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</u>
2.3.6	<u>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</u>
2.4	<u>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</u>
2.5	<u>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</u>
2.6	<u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</u>
2.7	<u>Реализация программы воспитания</u>
2.8	<u>КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>
2.8.1	<u>Перспективный план развлечений</u>
2.8.2	<u>Перспективный план праздников</u>
2.8.3.	<u>Календарный план воспитательной работы</u>
3.	<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>
3.1	<u>Психолого-педагогические условия реализации Программы</u>
3.2	<u>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>
3.3	<u>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</u>
3.4	<u>Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ</u>
3.5	<u>Кадровые условия реализации Программы</u>
3.6	<u>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы</u>
3.7	<u>Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности</u>
3.8	<u>Программно-методическое обеспечение образовательного процесса</u>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей раннего и дошкольного возраста (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 58 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в связи с введением в действие Федеральной образовательной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности во второй группе раннего возраста, первой младшей группе, средней группе, старшей группе на 2024 – 2025 уч. год.

1.2. Цели и задачи Программы

1.2.1. Цели Программы		
Название раздела		страницы
Целевой раздел (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»)		Стр. 16-23
Целью программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.		
1.2.2. Задачи Программы		
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;		
Задачи (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»):		
Возраст обучающихся	Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)	Стр.30
	Первая младшая группа (2-3 года)	Стр. 36
	Средняя группа (4-5 лет)	Стр. 55
	Подготовительная группа (6-7 лет)	Стр. 74

1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе

ФГОС ДО		Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»		страницы <i>стр. 24-27</i>		
1	создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно			
2	целостный подход в решении педагогических задач			
3	принцип последовательности			
4	соотношение материала с природным и историко-культурным календарем			
5	принцип партнерства			
6	принцип положительной оценки деятельности детей			
7	принцип паритета			

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Возраст обучающихся	Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста	Стр.30-35
	Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста	Стр. 44-45

	Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста	Стр. 46-47
--	---	------------

1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы, целевые ориентиры, педагогическая диагностика.

1.5.1. Планируемые результаты.

В соответствии с ФОП специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.2. Целевые ориентиры

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
<i>Целевой раздел ФОП ДО</i>		п.15.2. п.15.3. п.15.3.2. п.15.3.3. п.15.4.	7-17
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»			105-108
Возраст обучающихся	Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)		105
	Первая младшая группа (2-3 года)		105
	Средняя группа (4-5 лет)		106
	Старшая группа (6-7 лет)		107-108

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

1.5.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальная диагностика проводится на музыкальных занятиях. Специальные занятия по диагностике не проводятся.

В первой младшей группе диагностика не проводится. Диагностирование детей второй младшей группы начинается с первых занятий, детей постарше – после нескольких занятий. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год. Результаты фиксируются в диагностической карте(**Приложение №1**)

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2.Задачи музыкальной деятельности

1,5-2	2-3	4-5	6-7
Развивать любознательность, активность, интерес к звукам, музыкальным звукам.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

			- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
Вызывать у детей эмоциональный отклик на исполнение песен педагогами, учить подпевать.	Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Знакомить детей с элементарными танцевальными движениями.	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Познакомить детей с возможностью манипулирования шумовыми инструментами.	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

2.3. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.3.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
<p>Педагог приучает детей узнавать знакомые мелодии, эмоционально на них реагировать.</p> <p>Знакомит детей с звучанием музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог приучает детей слушать короткие песенки и музыкальные пьесы.</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Развивает у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен).</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
2.3.2. Содержание раздела ПЕНИЕ			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
<p>Педагог приучает подпевать.</p>	<p>Педагог способствует развитию у</p>	<p>Развивает у детей навык</p>	<p>Педагог совершенствует у детей</p>

	детей певческих навыков: подпевать без напряжения в одном темпе со всеми, учит передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	различения звуков по высоте в пределах септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
2.3.3.Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
Педагог учит детей подпевать.	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по

		бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
2.3.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
<p>Педагог знакомит детей с простыми движениями: шаг, притоптывание, лёгкий бег, хлопки. Также способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>Педагог учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать, бегать легко, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>

		учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
2.3.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
Педагог знакомит с танцевальными движениями и простыми играми под музыку.	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать

			способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
2.3.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			
1,5-2	2-3	4-5	6-7
Педагог знакомит детей с шумовыми инструментами: погремушкой, шариками и др.	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методические принципы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности (усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства с детьми.

Технологии:

1. Здоровье сберегающие технологии;
2. Физкультурно-оздоровительные технологии;
3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка:
 - d. облегченная одежда детей в музыкальном зале;
 - e. организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий;
 - f. жизнедеятельности детей на занятиях;
 - g. обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания на занятиях;
 - h. учет возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья и развития ребенка;
 - i. дыхательная гимнастика;
 - j. гимнастика для глаз;
 - k. соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Формы работы по музыкальному развитию.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Под групповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике; - занятия по муз. развитию; - во время умывания; во время проведения занятия (ознакомление с	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: "занятие, -Театрализованная деятельность, -Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов.	Консультации для родителей (законных представителей). Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).

<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,</p> <p>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>		<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
--	---	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время занятия по муз. развитию; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<p>занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов.</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p>

	действительности.	импровизацию, озвучивая персонажей.	передвижки)
--	-------------------	---	-------------

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике; - в ООД; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- во время занятий по муз. развитию; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов. Аккомпанемент в пении, танце и ДР- Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- во время занятий; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	занятия, праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.	Расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

<p>Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</p>	<p>Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p>	
<p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>Проект Приложение 2)</p>	<p>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>
	<p>Музыкальный досуг</p>	<p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p>
	<p>Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>	

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Месяц	Вторая группа раннего возраста «Кроха», первая младшая группа «Ягодка»,	Средняя группа «Теремок»	Подготовительные группы «Звёздочка», «Улыбка»
Сентябрь	Папка-передвижка: «Памятка для родителей по выбору обуви на музыкальные занятия» «Какую музыку слушать с детьми».	Папка-передвижка: «Памятка для родителей по выбору обуви на музыкальные занятия» «Какую музыку слушать с детьми».	Папка-передвижка: «Памятка для родителей по выбору обуви на музыкальные занятия» «Какую музыку слушать с детьми».

Октябрь	Подготовка к осеннему празднику. Памятка для родителей «Как вести себя родителям на утреннике». Фольклорный праздник «Осенины».	Подготовка к осеннему празднику. Памятка для родителей «Как вести себя родителям на утреннике». Фольклорный праздник «Осенины».	Подготовка к осеннему празднику. Памятка для родителей «Как вести себя родителям на утреннике». Фольклорный праздник «Осенины».
Ноябрь	Папка-передвижка: «Колыбельные для малышей»	Папка-передвижка: «Колыбельные для малышей»	Папка-передвижка: «Колыбельные для малышей»
Декабрь	Подготовка к новому году. Новогодний праздник «Здравствуй Новый год».	Подготовка к новому году. Новогодний праздник «Здравствуй Новый год».	Подготовка к новому году. Новогодний праздник «Здравствуй Новый год».
Январь	Папка-передвижка: «Самостоятельное проведение праздников с детьми».	Папка-передвижка: «Самостоятельное проведение праздников с детьми».	Папка-передвижка: «Самостоятельное проведение праздников с детьми».
Февраль	Папка-передвижка: «Учим ребенка слушать музыку»	Папка-передвижка: «Учим ребенка слушать музыку»	Папка-передвижка: «Учим ребенка слушать музыку»
Март	Подготовка к празднику 8 марта. Праздник «8 марта».	Подготовка к празднику 8 марта. Праздник «8 марта».	Подготовка к празднику 8 марта. Праздник «8 марта».
Апрель	Папка-передвижка «Папа, мама, я! Песни для исполнения всей семьей».	Папка-передвижка «Папа, мама, я! Песни для исполнения всей семьей».	Папка-передвижка «Папа, мама, я! Песни для исполнения всей семьей».
Май	Папка-передвижка «Музыкальные игры дома и на улице».	Папка-передвижка «Музыкальные игры дома и на улице».	Папка-передвижка «Музыкальные игры дома и на улице».

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка и вовлечения в образовательный процесс ведется взаимодействие с родителями (законными представителями).

Основные направления работы с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.

Формы работы:

- консультации по вопросам музыкального развития ребенка в семье;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей (мастер классы);
- совместные праздники, утренники для детей и взрослых;
- индивидуальные консультации для родителей;
- взаимодействие с родителями через социальные сети.

2.7 Реализация программы воспитания

Сопряжённость ценностей направлений воспитания в образовательной области «художественно-эстетическое развитие» представлена в таблице 1, где в ячейках образовательной области зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательной области по формированию ценностей.

Таблица №1

		Образовательная область
Направления воспитания	Ценности воспитания	Художественно-эстетическое п.21.8
Патриотическое	Родина	+
Социальное	дружба	+
Эстетическое	культура	+
	красота	+

Направление воспитания: <i>Этико-эстетическое</i>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; 2. создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. показывать пример культурного поведения. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. <p><i>Детская общность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; 2. создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком собственных замыслов; 3. вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
<p>Планируемые результаты воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; 2. стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; 3. обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Стержнем годового цикла воспитательной работы является уклад ДОО, а также празднично-событийный календарь и примерный перечень основных государственных и народных праздников, дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

2.8 Комплексно-тематическое планирование

Образовательный процесс в ДОУ выстроен на комплексно-тематическом принципе планирования с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Планировано и разработано на основе программы Ирины Каплуновой, Ирины Новоскольцевой «Ладушки».

Месяц	Вторая группа раннего возраста, первая младшая группа	Вторая младшая группа	Старшая группа
Сентябрь	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Октябрь	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Ноябрь	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3

Декабрь	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Январь	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Февраль	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Март	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Апрель	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8
Май	Занятие 1	Занятие 1	Занятие 1
	Занятие 2	Занятие 2	Занятие 2
	Занятие 3	Занятие 3	Занятие 3
	Занятие 4	Занятие 4	Занятие 4
	Занятие 5	Занятие 5	Занятие 5
	Занятие 6	Занятие 6	Занятие 6
	Занятие 7	Занятие 7	Занятие 7
	Занятие 8	Занятие 8	Занятие 8

2.8.1. Перспективный план развлечений.

Перспективный план развлечений второй группы раннего возраста «Кроха».

Месяц	Неделя	Название развлечения	Вид развлечения
Сентябрь	3	Детский сад – дружная семья.	Тематическое развлечение.

Октябрь	3	В гости к Солнышку.	Музыкальная сказка.
Ноябрь	3	В гостях у мамы-курочки.	Тематическое развлечение.
Декабрь	3	Новогодний оркестр.	Музыкальная импровизация.
Январь	3	Хороводы с Зайчиком.	Пляски, музыкальные игры.
Февраль	3	Непослушный мишка.	Музыкальная сказка
Март	3	Здравствуй, Солнышко, мы здесь!.	Тематическое развлечение.
Апрель	3	Весну звали! Весну ждали!	Тематическое развлечение.
Май	3	Вот, как мы умеем!	Пляски, музыкальные игры.

Перспективный план развлечений первой младшей группы «Ягодка».

Месяц	Неделя	Название развлечения	Вид развлечения
Сентябрь	4	Кто в теремочке живёт?	Тематическое развлечение.
Октябрь	4	Лучшие друзья – дед, бабуленька и я (приурочен к 28 октября – российский день бабушек и дедушек).	Тематическое развлечение.
Ноябрь	4	День матери в России «Очень любим мамочку!».	Тематическое развлечение.
Декабрь	4	Новогодний оркестр.	Импровизационное музицирование.
Январь	4	Мы пойдём в зимний лес, там полным полно чудес!	Хороводные игры.
Февраль	4	Снегурочка.	Музыкальная сказка
Март	4	Ручеёк побежал через лесок.	Экологическое развлечение.
Апрель	4	Дружат все на свете: взрослые и дети.	Тематическое развлечение.
Май	4	Весело, весело мы шагаем с песнею (приурочен к 24 мая – дню славянской письменности и культуры).	Пение, песенное творчество.

Перспективный план развлечений второй средней группы «Теремок».

Месяц	Неделя	Название развлечения	Вид развлечения
Сентябрь	4	Чистота - залог здоровья. Доктор Витаминка приходит в гости.	Тематическое развлечение.
Октябрь	4	Лучшие друзья – дед, бабуленька и я (приурочен к 28 октября – российский день бабушек и дедушек).	Музыкальная сказка.
Ноябрь	4	День матери в России «Очень любим мамочку!».	Тематическое развлечение.
Декабрь	4	Новогодний оркестр.	Импровизационное музицирование.
Январь	4	Мы пойдём в зимний лес, там полным полно чудес!	Хороводные игры.
Февраль	4	Снегурочка.	Музыкальная сказка
Март	4	Ручеёк побежал через лесок.	Экологическое развлечение.
Апрель	4	Дружат все на свете: взрослые и дети.	Тематическое развлечение.
Май	4	Весело, весело мы шагаем с песнею! (приурочен к 24 мая –	Пение, песенное творчество.

	дню славянской письменности и культуры).	
--	--	--

Перспективный план развлечений подготовительной группы.

Месяц	Группа Теремок	Группа Улыбка	Название развлечения	Вид развлечения
	Неделя			
Сентябрь	4		Детский сад – одна семья! Игры с Барбариской.	Тематическое развлечение.
		3	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Тематическое развлечение.
Октябрь	4		Лесные домишки. Сказки о животных.	Музыкальная сказка.
		3	Лучшие друзья – дед, бабуленька и я (приурочен к 28 октября – российский день бабушек и дедушек).	Тематическое развлечение.
Ноябрь	4		Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг.	Фольклорное развлечение.
		3	Очень любим мамочку!	Тематическое развлечение.
Декабрь	4		Запевай колядки!.	Фольклорное развлечение.
		3		

Январь	4		27 января – День снятия блокады Ленинграда	Тематическое мероприятие.
		3	Шла коза по лесу....	Хороводные игры.
Февраль	4		«Русские народные песни хороводные» (21 февраля международный день родного языка).	Тематическое развлечение.
		3	Заюшкина избушка.	Музыкальная сказка.
Март	4		Широка страна моя родная (18 марта день воссоединения Крыма с Россией)	Тематическое развлечение.
		3	Кошачий концерт (27 марта всемирный день театра).	Музыкальный театр.
Апрель	4		Подснежник – первый цветок весны (19 апреля).	Тематическое развлечение.
		3	Мой друг - Пишичитай.	Тематическое развлечение.
Май	4		Мы уже большие! (19 мая день детских общественных организаций).	Тематическое развлечение.
		3	Весёлые букочки (24 мая день славянской письменности и культуры).	Музыкальный театр.

2.8.2. Перспективный план праздников

Перспективный план праздников второй младшей группы, средней группы, подготовительной группы.

Месяц	Неделя	Название развлечения	Вид развлечения
Октябрь	4	«Осенины»	Утренник
Декабрь	4	«Новогодний карнавал»	Утренник
Март	1	«Весенний праздник 8 марта»	Утренник
Май	2	«День Победы 9 мая»	Концерт

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
Психолого-педагогические условия соответствуют ФОП ДО	30	стр. 189-191

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала отвечает современным требованиям и формируется с учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС, соответствует: требованиям ФГОС ДО, образовательной программе ДОО.

Все игры и игрушки соответствуют возрасту детей, имеют сертификаты качества и отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

3.2. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

1,5-2	2-3	4-5	6-7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бубен маленький, 2. шарики-шуршарики (шумовой музыкальный инструмент), 3. погремушки, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. шарики-шуршарики (шумовой музыкальный инструмент), 4. погремушки, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы,

<p>10. музыкальные колокольчики (набор), 11. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 12. набор перчаточных кукол по сказкам, 13. платочки, 14. шейкеры-погремушки, 15. султанчики, 16. флажки разноцветные, 17. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. шейкеры-погремушки, 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений, 22. кукла в нарядной одежде, 23. свистульки</p>	<p>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольцо, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары,</p>	<p>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного</p>
---	---	--	---

		28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.	движения, набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра.
--	--	--	--

3.3 Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ

1,5-2		2 - 3		3 - 4		5 – 6	
В наличии:	Планируется к пополнению:	В наличии:	Планируется к пополнению:	В наличии:	Планируется к пополнению:	В наличии:	Планируется к пополнению:
1. Бубен маленький, 2. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 4. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 5. треугольник	1. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 2. игровой детский домик, 3. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 4. комплект записей с музыкальными произведениями, 5. комплект записей со	1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 5. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,	1. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 2. бубен средний, 3. игровой детский домик, 4. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 5. комплект записей с музыкальными произведениями, и,	1. Барабан с палочками, 2. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 4. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 5. ленты разноцветные на кольце,	1. Бубен средний, 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями	1. Барабан с палочками, 2. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 4. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 5. ленты разноцветные	1. Бубен средний, большой, 2. дудочка, 3. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 4. игровой детский домик, 5. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 6. комплект записей с музыкальными

<p>и (2 шт. ударный музыкальный инструмент) 6. шапочка-маска для театрализованных представлений.</p>	<p>звуками природы, 6. музыкальные колокольчики (набор), 7. набор перчаточных кукол по сказкам, 8. платочки, 9. погремушка, 10. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 11. султанчики, 12. флажки разноцветные 13. кукла в нарядной одежде.</p>	<p>6. ленты разноцветные на кольце, 7. маракас, 8. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 9. набор перчаточных кукол по сказкам, 10. платочки, 11. треугольники (набор –2 шт., ударный музыкальный инструмент), 12. шапочка-маска для театрализованных представлений, 13. Комплект карточек с портретами композиторов, 14. Металлофон 12 тонов и</p>	<p>6. комплект записей со звуками природы, 7. музыкальные колокольчики (набор), 8. погремушка, 9. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 10. султанчики, 11. флажки разноцветные, 12. кукла в нарядной одежде,</p>	<p>6. маракас, 7. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 8. набор перчаточных кукол по сказкам, 9. платочки, 10. шапочка-маска для театрализованных представлений 11. Комплект карточек с портретами композиторов,</p>	<p>и, 9. комплект записей со звуками природы, 10. музыкальные колокольчики (набор), 11. погремушка, 12. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 13. султанчики, 14. флажки разноцветные, 15. кукла в нарядной одежде, 16. металлофон 12 тонов и более, 17. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба,</p>	<p>на кольце, 6. маракас, 7. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 8. набор перчаточных кукол по сказкам, 9. платочки, 10. треугольники (набор –2 шт., ударный музыкальный инструмент), 11. шапочка-маска для театрализованных представлений 12. Комплект карточек с портретами композиторов.</p>	<p>произведениями, 7. комплект записей со звуками природы, 8. музыкальные колокольчики (набор), 9. погремушка, 10. треугольник и (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), султанчики, 11. флажки разноцветные, кукла в нарядной одежде, 12. металлофон 12 тонов и более, 13. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 14. Детское пианино,</p>
--	---	---	--	---	---	---	--

		<p>более, 15. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 16. румба, 17. свистульки</p>			<p>свистульки. 18. Детское пианино, 19. воздушные шары, 20. кастаньеты с ручкой, 21. набор знаков дорожного движения, 22. набор струнных музыкальных инструментов, 23. ширма напольная для кукольного театра.</p>		<p>15. воздушные шары, 16. кастаньеты с ручкой, 17. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов, 18. ширма напольная для кукольного театра.</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Ф.И.О. педагога	Образование	Специальность	Педагогический стаж работы	Повышение квалификации (вписать за 3 года)
Яценко Татьяна Владимировна	Начальное музыкальное образование. Среднее специальное: Педагогическое училище №1 им Некрасова. Высшее. Педагогический институт им. Герцена. Высшее. Академия Культуры и Искусств им. Крупской.	Специальность: «Фортепиано». Учитель начальных классов. Учитель русского языка и литературы. Руководитель эстрадного коллектива, пианистка.	10 лет	Пройдена программа профессиональной переподготовки «Образование и педагогика» (музыкальное образование детей дошкольного возраста). Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2022 г., «Концертмейстер организации дополнительного образования», 36 ч. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», 2023 г. «Содержание, освоение и актуальные вопросы федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО)», 72 ч.

3.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
		33	195
Возраст обучающихся	Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)	33.2.3	205
	Первая младшая группа (2-3 года)	33.2.4	206

	Вторая младшая группа (3-4 года)	33.2.5	207
	Старшая группа (5-6)	33.2.7	210

3.6. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

День недели	группа	Время
Понедельник	Старшая группа «Звездочки»	16.00 – 16.24
	Первая младшая группа «Ягодка»	16.35 – 16.45
Вторник	Первая младшая группа «Ягодка»	9.00 – 9.10
	Старшая группа «Звездочки»	9.20 – 9.45
	Вторая группа раннего возраста «Кроха»	10.00 – 10.10
Среда	Старшая группа «Улыбка»	16.00 – 16.25
	Вторая младшая группа «Теремок»	16.35 – 16.50
четверг		
	Старшая группа «Улыбка»	9.20 – 9.45
	Вторая группа раннего возраста «Кроха»	10.00 – 10.10
пятница	Вторая младшая группа «Теремок»	16.00 – 16.15

3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб: «Невская Нота», 2015.
2. Пилипенко Л. «Ритм для самых маленьких» Методическая разработка для работы с детьми. СПб. «Композитор», 2012.
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблук. СПб. «Композитор», 2016

Перечень нормативных документов:

Разработка Программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральной образовательной программой (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом и другими локальными актами ГБДОУ детский сад № 58
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №58 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Годовым планом работы ГБДОУ детского сада №58 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга на 2024 – 2025 учебный год

Список литературы:

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: Советский композитор, 1991.
2. Ахтырская Ю.В., Трифонова Л.С. Праздник в детском саду как событие для детей и взрослых. М.: Центр педагогического образования, 2017
3. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.: Просвещение, 1967.
4. Бергер Н.А. Сначала – РИТМ (Ребенок играя творит музыку). СПб.: Композитор, 2004
5. Бекина И. М. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста). М.«Просвещение», 2000.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Издательство Музыка, 1968
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2010
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007
10. Гурская О., А. Далидович, Т. Мазаник и др. Годовой курс занятий: для детей 2-3 лет. М.: Эксмо, 2016
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. СПб.: Композитор, 2017
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. СПб.: Композитор, 2015
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий. СПб.: Композитор, 2010
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. СПб.: Композитор, 2019
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. СПб.: Композитор, 2005
16. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018
17. Методика музыкального воспитания в детском саду/Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1982
18. Пилипенко Л. «Для веселых ребятишек про лисичек и зайчишек». Песни, стихи и загадки о зверятах. СПб. «Композитор», 2010.
19. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 208 с. (1)
20. Ахтырская Ю.В., Трифонова Л.С. Праздник в детском саду как событие для детей и взрослых. М.: Центр педагогического образования, 2017
21. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 176 с.
22. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 48 с.
23. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М. «Линка-пресс», 2006.
24. Чаморова Н.В. Любимые игровые песни с нотами. М.«Балт-пресс», 2006.